

Nota stampa

Valeria Morasso

VIBRAZIONI DI COLORE: UN VIAGGIO NELLA NATURA

Dal 25 luglio al 22 novembre 2024 Auxologico Procaccini (via Niccolini 39 - Milano) ospita una nuova esposizione d'arte.

Milano, 12 febbraio 2024 – Il colore sulle tele di Valeria Morasso segue le regole dell'emozione piuttosto che della logica. Oasi cromatiche e materiche interrompono la calma piatta del supporto, a volte omogenee, a volte grumose, chiaro segno di come l'artista tragga ispirazione dalla vita stessa, con i suoi odori e la sua tattilità. La seduzione, in questo caso, è per l'occhio, appagato dall'uso sapiente del colore e dalla sua disposizione che, a un primo sguardo, può sembrare casuale, ma che in realtà incarna l'anima di Morasso in ogni sua sfumatura. La sua onda creativa nasce spontaneamente, un bisogno primordiale di esprimere con spatole e pennelli la forza creativa che emerge dall'intimo, trasmettendo un messaggio carico di energia. Sebbene esplori diverse tecniche e stili, è nell'astratto che trova la sua piena realizzazione, permettendole di rappresentare liberamente l'esplosione di forme.

Valeria Morasso - VIBRAZIONI DI COLORE: UN VIAGGIO NELLA NATURA

Dal 25 luglio al 22 novembre 2024 presso AUXOLOGICO PROCACCINI - Via Niccolini 39, Milano –

Tel. 02/619112501

www.auxologico.it/procaccini

[Come arrivare](#)

M5 Monumentale

Tram 10,12,14

Bus 160, 161

Valeria Morasso è nata a Genova nel 1973. Ha sempre avuto la passione per il disegno e per l'arte. Da adolescente ha frequentato il laboratorio di un pittore noto nell'ambito locale dal quale ha appreso la tecnica del disegno a carboncino. Nel 1999 ha terminato il suo percorso di studi scientifici, conseguendo la laurea in Ingegneria Elettronica ma non ha mai smesso di coltivare la sua passione per l'arte. Ha ripreso in mano i pennelli intorno al 2010. Le opere risalenti a quegli anni hanno uno stile figurativo. Negli anni si è avvicinata all'astratto come testimoniamo le mie ultime opere del 2022-2023. La sua produzione artistica si divide in due categorie: opere di ispirazione naturalistica e opere che hanno come soggetto la città e la vita urbana.

Utilizza varie tecniche dall'olio all'acrilico ai quali unisce media come il gesso per ottenere un effetto materico.

Nel 2015 ha partecipato a un'esposizione curata dal Prof. Giorgio Grasso presso la Centrale Elettrica di Trezzo. A questa sono seguite molte altre esposizioni in Italia, tra le quali le mostre curate da Loredana Trestin presso Palazzo Ducale a Genova, a Firenze presso il prestigioso Museo Bellini e Imperia presso il Museo Navale; la partecipazione ad ArteGenova ; esposizioni al MAEC e alla Galleria Arcadia di Milano.

Alcune foto delle opere:

<https://lc.cx/v7tsd4>

AuxoArte è un progetto nato negli anni 2000 con l'obiettivo di accrescere ancor di più il legame di Auxologico con i territori in cui ha le proprie strutture sanitarie. L'Ospedale, il Poliambulatorio, il Centro di Ricerca si aprono all'arte, alla sua bellezza ed ai suoi messaggi profondi. Così, mentre si è in sala di attesa, lungo i corridoi dei reparti e degli ambulatori, nelle hall e negli spazi comuni, i pazienti, gli accompagnatori ed il personale di Auxologico potranno anche ammirare opere d'arte, in forme espressive diverse. Essere vicini al territorio significa per Auxologico anche esserne parte attiva, favorendo iniziative culturali e di promozione della arte mettendo a disposizione di enti no profit le proprie sale riunioni e di formazione.

Istituto Auxologico Italiano è una Fondazione, un ente no profit, che ha come esclusive finalità la ricerca scientifica e l'attività di cura dei pazienti, a livello ospedaliero, ambulatoriale e domiciliare. Fondato nel 1958 dal sacerdote milanese mons. Giuseppe Bicchierai, fin dal 1972 Auxologico è stato riconosciuto dal Ministero della Salute e dal Ministero della Università - e sempre confermato - come Istituto di ricovero e cura a carattere scientifico (IRCCS). Auxologico è presente in Lombardia, in Piemonte, a Roma e in Romania con 21 strutture ospedaliere, poliambulatoriali e centri di ricerca che operano tra di loro in rete, in stretta sinergia per offrire le migliori opzioni diagnostiche e le cure più appropriate a oltre 1 milione di pazienti che ogni anno si rivolgono con fiducia a Auxologico. Auxologico è una comunità di medici, ricercatori, tecnici, personale sanitario e amministrativo di oltre 2.200 persone che ogni giorno mettono a disposizione il proprio impegno e la propria professionalità per la cura della persona.

PER INFORMAZIONI ALLA STAMPA

Greta Giuliani

Ufficio Stampa Istituto Auxologico Italiano

pressoffice@auxologico.it

Tel. 02/61911.2313

Istituto Auxologico Italiano – Fondazione riconosciuta con

DPR 6 Dicembre 1963, N.1883 - Iscr. Reg. Pers. Giur. Prefettura di Milano N. 194 Sede legale: Via Ludovico Ariosto 13 - 20145 Milano -

C.F. e P.IVA 02703120150 - Tel. 02 61911 1 - Fax 02 61911 2480